Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Богандинская средняя общеобразовательная школа № 1
Тюменского муниципального округа
(МАОУ Богандинская СОШ №1)

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО классных руководителей Руководитель ШМО _____/Южанина С.В/. № протокола 1 «31» 08 2026 г.	СОГЛАСОВАНО заместитель директора Аверина Аверина А.О. «31» 08 2026 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор школы _____ Маслова И.С. Приказ № 241/01 «31» 08 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«ВОЛШЕБНЫЙ МИР СКАЗКИ»

для обучающихся 1-4 классов
начального общего образования
на 2026/2027 учебный год

Составители:

Похода Е.М., классный руководитель 1 «Б» класса,
Винник Е.О., классный руководитель 2 «Б» класса,
Сальникова И.В., классный руководитель 3 класса,
Горбунова Н.В., классный руководитель 4 «Б» класса

р.п. Богандинский, 2026г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности **«Волшебный мир сказки»** для 1-х – 4-х классов является частью основной общеобразовательной программы начального общего образования, реализующейся в МАОУ Богандинской СОШ №1.

Программа разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.04.2015 № 996р «Об утверждении Стратегии развития воспитания на период до 2025 года»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- Программы воспитания МАОУ Богандинской СОШ № 1;
- ООП ООО муниципального автономного общеобразовательного учреждения Богандинской средней общеобразовательной школы № 1 Тюменского муниципального округа;
- Учебный план начального общего образования МАОУ Богандинской СОШ № 1, принятый педагогическим советом от 16.06.2026г. (протокол № 14) и утвержденный 30.06.2026г. приказом директора № 194/ОД..

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР СКАЗКИ»

Программа курса внеурочной деятельности **«Волшебный мир сказки»** для 1-х – 4-х классов входит во внеурочную деятельность по направлению «Художественно-эстетическая творческая деятельность».

Цель курса: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, формирование у ребенка самореализации и самопроявления в общении и в творчестве.

Задачи:

- формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;
- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- развивать воображение, выразительность речи;

- пополнять словарный запас, образный строй речи;
- формировать способность строить диалог друг с другом;
- знакомить детей с терминологией театрального искусства;
- развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции,позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развитие коммуникативной культуры детей.

Курс внеурочной деятельности «Волшебный мир сказки» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Место курса в плане внеурочной деятельности МАОУ Богандинской СОШ №1: учебный курс предназначен для обучающихся 1-х – 4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю/ 33 часа в год в 1-х классах и 34 часа в год во 2-х – 4-х классах.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР СКАЗКИ»

1 класс

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «от внимания – к воображению».

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование. .

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

2 класс

Вводное занятие, итоговое занятие; решение организационных вопросов; подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.

Театральная игра. Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение.

Импровизация игр - драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников. Культура и техника речи.

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры иупражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа. Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционныхнедостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

3 класс

Вводное занятие, итоговое занятие

решение организационных вопросов;

подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральная игра

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников. Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и

тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и

монолог. Работа над стихотворением и басней. Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театральных постановок.

4 класс

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданнуютему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей,свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.Культура

и техника речи
Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевогоаппарата.
Основы театральной культуры
Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологиейтеатрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).
Работа над спектаклем
Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть.
Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей, сиспользованием средств выразительности

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР СКАЗКИ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения курса.
В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития;
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты изучения курса:
В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие метапредметные результаты:

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- учить наизусть стихотворения русских авторов;
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разныхпозах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова ирасставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится применять знания и умения:

- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
- сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся получит возможность:

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными
- способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение
- самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР СКАЗКИ» с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы курса (в том числе внеурочной деятельности) и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Количество часов, отводимых на освоение темы	ЦОР/ЭОР
1	Роль театра в культуре	Знакомство, инструктаж, беседа, игры, тестирование	2	https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c
2	Театрально – исполнительская деятельность	Отработка этюдов, направленныхна развитии фантазии, внимания и актерской уверенности	13	https://myschool.edu.ru/
3	Занятия сценическим искусством	Просмотр спектакля, Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры - пантомимы	11	https://myschool.edu.ru/
4	Освоение терминов	Беседа, наблюдение, творческие	3	https://rfartcente r.ru/metodichesk

		задания		aya- podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
5	Просмотр профессионального театрального спектакля	Посещают театра.Презентуют свои поделки из пластилина, делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного	3	https://rfartcente r.ru/metodicheskaya- podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
6	Итоговое занятие	Беседа, наблюдение, творческие задания, игры	1	https://rfartcente r.ru/metodicheskaya- podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
Итого:			33 часа	

2 класс

№ п/п	**Тема занятия**	**Форма проведения занятия**	**Количество часов, отводимых на освоение темы**	**ЦОР/ЭОР**
1	Роль театра в культуре	Дать детям возможность окунуться в мирфантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе	1	https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c
2	Театрально – исполнительская деятельность	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	8	https://myschool.edu.ru/
3	Занятия сценическим искусством	Наблюдение, творческие задания, игры, репетиции	14	https://myschool.edu.ru/
4	Работа над серией мини-спектаклей	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев,	10	https://rfartcente r.ru/metodicheskaya- podderzhka/katalog-internet-

		репетиции		resursov-dlya-obrazo/
5	Итоговое занятие	Творческий отчёт	1	https://rfartcente r.ru/metodicheskaya- podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
Итого: 34 часа				

3 класс

№ п/п	**Тема занятия**	**Форма проведения занятия**	**Количество часов, отводимых на освоение темы**	**ЦОР/ЭОР**
1	Роль театра в культуре	Театральные игры. Беседа.	1	https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c
2	Театрально – исполнительская деятельность	Практическая работа, сюжетно-ролевая игра, театральные игры	10	https://myschool.edu.ru/
3	Занятия сценическим искусством	Наблюдение, творческие задания, игры, репетиции	8	https://myschool.edu.ru/
4	Работа над серией мини-спектаклей	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции	14	https://rfartcente r.ru/metodicheskaya- podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
5	Итоговое занятие	Творческий отчёт	1	https://rfartcente r.ru/metodicheskaya- podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
Итого: 34 часа				

4 класс

№ п/п	**Тема занятия**	**Форма проведения занятия**	**Количество часов, отводимых на освоение темы**	**ЦОР/ЭОР**
1	Роль театра в культуре	Театральные игры. Беседа.	4	https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c

2	Театрально – исполнительская деятельность	Беседа, наблюдение, творческие задания	10	https://myschool.edu.ru/
3	Занятия сценическим искусством	Наблюдение, творческие задания, игры, репетиции	14	https://myschool.edu.ru/
4	Работа над серией спектаклей	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене	5	https://rfartcente r.ru/metodicheskaya- podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
5	Итоговое занятие	Творческий отчёт	1	https://rfartcente r.ru/metodicheskaya- podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
Итого: 34 часа				

Приложение

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР СКАЗКИ»

1 класс

№ урока	Дата проведения		Тема занятия	Кол-во часов	Формирование функциональной грамотности (читательская, глобальные, математические. финансовые компетенции, креативное мышление)	ЦОРы	Вид контроля
	план	факт					
1			Вводное занятие. Знакомство с курсом	1	Познакомить с содержанием курса.	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Устный опрос
2			Театр: вид искусства и здание	1	Познакомить детей с театром.История театра. Отличие театра от других видовискусства.	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Устный опрос
3			Театральные профессии	1	Отработка этюдов, направленных на развитии фантазии, внимания и актерской уверенности.	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Устный опрос
4			Сцена, зал, оркестровая яма	1	Отработка этюдов, направленных на развитии фантазии, внимания и актерской уверенности.	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Устный опрос
5			Мастерские: бутафорская и гримёрная	1	Отработка этюдов, направленных на развитии фантазии, внимания и актерской уверенности.	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Устный опрос
6			Мастерские: костюмерная и художественная	1	Отработка этюдов, направленных на развитии фантазии, внимания и актерской уверенности.	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Устный опрос
7			«Айболит» (К. Чуковский): герои и выразительные средства	1	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложениии выделять их голосом. Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалогигероев, репетиции, показ.	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Самооценка
8			«Айболит»: распределение ролей, подготовка декораций	1	Выполняют упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, воснове которых содержатся абстрактные образы (огонь,солнечные блики, снег).	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Практическая работа
9			«Айболит»: инсценирование и театральная игра	1	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Самооценка

10			Спектакль «Айболит»	1	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Выступление
11			Итоги. Летопись и интервью	1	Развить способность всестороннего, полного воссоздания в воображении не только картинки, но и соответствующего звукового сопровождения и художественного оформления.	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Самооценка
12			«Перчатки»: герои и выразительные средства	1	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложениии выделять их голосом. Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалогигероев, репетиции, показ.	http://www.nachalka.com/biblioteka	Самооценка
13			«Перчатки»: подготовка декораций	1	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.п.). Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Практическая работа
14			«Перчатки»: инсценирование и театральная игра	1	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	http://www.nachalka.com/biblioteka	Самооценка
15			Спектакль «Перчатки»	1	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Выступление
16			Итоги. Летопись и интервью	1	Развить способность всестороннего, полного воссоздания в воображении не только картинки, но и соответствующего звукового сопровождения и художественного оформления.	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Самооценка
17			«Сами виноваты» (С. Михалков): герои и выразительные средства	1	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложениии выделять их голосом. Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалогигероев, репетиции, показ.	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Самооценка
18			«Сами виноваты»: подготовка декораций	1	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.п.). Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Практическая работа
19			«Сами виноваты»: инсценирование и	1	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над	https://myschool.edu.ru/	Самооценка

			театральная игра		интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	http://www.nachalka.com/biblioteka	
20			Афиша, программка, билет. Спектакль «Сами виноваты»	1	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Самооценка
21			Итоги. Летопись и интервью	1	Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждоговоспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Самооценка
22			Итоги обучения. Отчёт и показ инсценировок	1	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложениии выделять их голосом. Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалогигероев, репетиции, показ.	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Самооценка
23			«Волк и лиса» (С. Маршак): герои и выразительные средства	1	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.п.). Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Самооценка
24			«Волк и лиса»: подготовка декораций	1	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Самооценка
25			«Волк и лиса»: инсценирование и театральная игра	1	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Самооценка
26			Афиша, программка, билет. Спектакль «Волк и лиса»	1	Развить способность всестороннего, полного воссоздания в воображении не только картинки, но и соответствующего звукового сопровождения и художественного оформления.	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Анализ
27			Итоги. Летопись и интервью	1	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложениии выделять их голосом. Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалогигероев, репетиции, показ.	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Самооценка
28			«Солнышко на память» (М. Пляцковский):	1	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.п.). Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/bi	Самооценка

			герои и выразительные средства		интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	blioteka	
29			«Солнышко на память»: подготовка декораций	1	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Самооценка
30			«Солнышко на память»: инсценирование и театральная игра	1	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Самооценка
31			Афиша, программка, билет. Спектакль «Солнышко на память»	1	Развить способность всестороннего, полного воссоздания в воображении не только картинки, но и соответствующего звукового сопровождения и художественного оформления.	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Анализ
32			Итоги. Летопись и интервью	1	Развить способность всестороннего, полного воссоздания в воображении не только картинки, но и соответствующего звукового сопровождения и художественного оформления.		Самооценка
33			Заключительный концерт	1	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок		Выступление
Итого:				33			

2 класс

№ урока	Дата проведения		Тема занятия	Кол-во часов	Формирование функциональной грамотности (читательская, глобальные, математические. финансовые компетенции, креативное мышление)	ЦОРы	Вид контроля
	план	факт					
1			Вводное занятие. Знакомство с курсом	1	Познакомить с содержанием курса. Знакомство детей с театром.История театра. Отличие театра от других видов искусства.	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Устный опрос
2			Драма и пьеса: основы театра	1	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Устный опрос
3			Организация театральной мастерской	1	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Устный опрос

4			Театральный реквизит: подготовка к спектаклю	1	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Устный опрос
5			Музыка в театре: балет	1	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложениии выделять их голосом.	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Устный опрос
6			Музыка в театре: опера	1	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложениии выделять их голосом.	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/	Устный опрос
7			Музыка в театре: оперетта	1	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложениии выделять их голосом.	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/	Устный опрос
8			«Осень» (Н. Сладков): герои и выразительные средства	1	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложениии выделять их голосом. Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалогигероев, репетиции, показ.	https://myschool.edu.ru	Самооценка
9			«Осень»: подготовка декораций	1	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.п.). Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	https://myschool.edu.ru	Самооценка
10			«Осень»: инсценирование и театральная игра	1	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/	Самооценка
11			«Лиса и журавль»: герои и выразительные средства	1	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложениии выделять их голосом. Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалогигероев, репетиции, показ.	https://myschool.edu.ru	Самооценка
12			«Лиса и журавль»: подготовка декораций	1	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.п.). Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/	Самооценка
13			«Лиса и журавль»: инсценирование	1	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	https://myschool.edu.ru	Самооценка
14			«Стрекоза и Муравей» (И. Крылов): герои и	1	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложениии выделять их голосом.	https://myschool.edu.ru	Самооценка

			выразительные средства		Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалогигероев, репетиции, показ.		
15			«Стрекоза и Муравей»: подготовка декораций	1	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.п.). Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	https://myschool.edu.ru	Самооценка
16			«Стрекоза и Муравей»: инсценирование	1	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	https://myschool.edu.ru	Самооценка
17			«Краденое солнце» (К. Чуковский): герои и выразительные средства	1	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложениии выделять их голосом. Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалогигероев, репетиции, показ.	https://myschool.edu.ru	Самооценка
18			«Краденое солнце»: подготовка декораций	1	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.п.). Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/	Самооценка
19			«Краденое солнце»: инсценирование	1	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	https://myschool.edu.ru	Самооценка
20			«Двенадцать месяцев» (С. Маршак): герои и выразительные средства	1	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложениии выделять их голосом. Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалогигероев, репетиции, показ.	https://myschool.edu.ru	Устный опрос
21			«Двенадцать месяцев»: подготовка декораций	1	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.п.). Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/	Самооценка
22			«Двенадцать месяцев»: инсценирование	1	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	https://myschool.edu.ru	Самооценка
23			«Как Миша хотел маму перехитрить» (Е. Пермяк): герои и выразительные	1	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложениии выделять их голосом. Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение	https://myschool.edu.ru	Самооценка

			средства		ролей, диалогигероев, репетиции, показ.		
24			«Как Миша хотел маму перехитрить»: подготовка декораций	1	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.п.). Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	https://myschool.edu.ru	Самооценка
25			«Как Миша хотел маму перехитрить»: инсценирование	1	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	https://myschool.edu.ru	Самооценка
26			«Лесной колобок — колючий бок» (В. Бианки): герои и выразительные средства	1	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложениии выделять их голосом. Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалогигероев, репетиции, показ.	https://myschool.edu.ru	Самооценка
27			«Лесной колобок — колючий бок»: подготовка декораций	1	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.п.). Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	https://myschool.edu.ru	Самооценка
28			«Лесной колобок — колючий бок»: инсценирование	1	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	https://myschool.edu.ru	Самооценка
29			«Не стоит благодарности» (С. Михалков): герои и выразительные средства	1	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложениии выделять их голосом. Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалогигероев, репетиции, показ.	https://myschool.edu.ru	Самооценка
30			«Не стоит благодарности»: подготовка декораций	1	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.п.). Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	https://myschool.edu.ru	Самооценка
31			«Не стоит благодарности»: инсценирование	1	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	https://myschool.edu.ru	Самооценка

32			Итоги. Летопись и интервью	1	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложениии выделять их голосом. Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалогигероев, репетиции, показ.	https://myschool.edu.ru	Самооценка
33			Подготовка к заключительному концерту	1	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.п.). Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	https://myschool.edu.ru	Самооценка
34			Заключительный концерт	1	Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждоговоспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	https://myschool.edu.ru	Самооценка
Итого:				34			

3 класс

№ урока	Дата проведения		Тема занятия	Кол-во часов	Формирование функциональной грамотности (читательская, глобальные, математические. финансовые компетенции, креативное мышление)	ЦОРы	Вид контроля
	план	факт					
1			Вводное занятие. Знакомство с курсом	1	Учимсястроить диалог с партнером на заданную тему.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8 http://www.nachalka.com/biblioteka	Устный опрос
2			История театра: первые зрелища	1	Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Тюмени. Как вести себя на сцене. Учимсястроить диалог с партнером на заданную тему.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a http://www.nachalka.com/biblioteka	Устный опрос
3			Современный театр. Детские театры	1	Познакомить детей с правиламиповедения в театре Как вести себя на сцене. Правила диалога.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a	Устный опрос
4			Кукольный театр	1	Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Игра «Театр – экспромт»: «Репка».Понятие «экспромт»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f168	Устный опрос
5			Изготовление пальчиковых кукол	1	Учимся развивать зрительное,слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять ихголосом. Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938	Практическая работа

					ролей, диалоги героев, репетиции,показ. Отработка умения работать с текстом.		
6			Цирк как зрелищный театр	1	Познакомить с понятием «цирк». Как вести себя в цирке.		Устный опрос
7			Устройство зрительного зала	1	Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Тюмени. Как вести себя на сцене. Учимсястроить диалог с партнером на заданную тему.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a	Устный опрос
8			«Где это видано, где это слыхано» (В. Драгунский): герои и выразительные средства	1	Чтение сказок, распределениеролей, репетиции. Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции,показ. Отработка умения работать с текстом.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c	Самооценка
9			«Где это видано, где это слыхано»: подготовка декораций	1	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции,показ. Отработка умения работать с текстом.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c http://www.nachalka.com/biblioteka	Самооценка
10			«Где это видано, где это слыхано»: инсценирование и театральная игра	1	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800	Самооценка
11			Спектакль «Где это видано, где это слыхано»	1	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e	Самооценка
12			Итоги. Летопись и интервью	1	Развить способность всестороннего, полного воссоздания в воображении не только картинки, но и соответствующего звукового сопровождения и художественного оформления.	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/	Анализ
13			Создание аннотации к спектаклю	1	Развить способность всестороннего, полного воссоздания в воображении не только картинки, но и соответствующего звукового сопровождения и художественного оформления.	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/	Анализ
14			«По щучьему велению»: герои и выразительные средства	1	Чтение сказок, распределениеролей, репетиции. Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции,показ. Отработка умения работать с текстом.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84219d6	Самооценка
15			«По щучьему велению»: подготовка декораций	1	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции,показ. Отработка умения работать с текстом.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Самооценка

16			«По щучьему велению»: инсценирование и театральная игра	1	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Самооценка
17			Спектакль «По щучьему велению»	1	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Самооценка
18			Итоги. Летопись и интервью	1	Развить способность всестороннего, полного воссоздания в воображении не только картинки, но и соответствующего звукового сопровождения и художественного оформления.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Анализ
19			Создание аннотации к спектаклю	1	Развить способность всестороннего, полного воссоздания в воображении не только картинки, но и соответствующего звукового сопровождения и художественного оформления.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Анализ
20			«Воробьишко» (М. Горький): герои и выразительные средства	1	Чтение сказок, распределениеролей, репетиции. Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции,показ. Отработка умения работать с текстом.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Самооценка
21			«Воробьишко»: подготовка декораций	1	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции,показ. Отработка умения работать с текстом.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Самооценка
22			«Воробьишко»: инсценирование и театральная игра	1	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Самооценка
23			Спектакль «Воробьишко»	1	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Самооценка
24			Итоги. Летопись и интервью	1	Развить способность всестороннего, полного воссоздания в воображении не только картинки, но и соответствующего звукового сопровождения и художественного оформления.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Анализ
25			Создание аннотации к спектаклю	1	Развить способность всестороннего, полного воссоздания в воображении не только картинки, но и соответствующего звукового сопровождения и художественного оформления.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Анализ
26			«Квартет» (И. Крылов): герои и выразительные	1	Чтение сказок, распределениеролей, репетиции. Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции,показ. Отработка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Самооценка

			средства		умения работать с текстом.		
27			«Квартет»: подготовка декораций	1	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции,показ. Отработка умения работать с текстом.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24 https://myschool.edu.ru	Самооценка
28			«Квартет»: инсценирование и театральная игра	1	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Самооценка
29			Спектакль «Квартет»	1	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Самооценка
30			«Упрямый козлёнок» (С. Михалков): герои и выразительные средства	1	Чтение сказок, распределениеролей, репетиции. Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции,показ. Отработка умения работать с текстом.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Самооценка
31			«Упрямый козлёнок»: подготовка декораций	1	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции,показ. Отработка умения работать с текстом.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Самооценка
32			«Упрямый козлёнок»: инсценирование и театральная игра	1	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Самооценка
33			Спектакль «Упрямый козлёнок»	1	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Самооценка
34			Итоги. Летопись произведения	1	Подведение итогов обучения,обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Анализ
Итого:				34			

4 класс

№ урока	Дата проведения		Тема занятия	Кол-во часов	Формирование функциональной грамотности (читательская, глобальные, математические. финансовые компетенции, креативное мышление)	ЦОРы	Вид контроля
	план	факт					

1			Вводное занятие. Знакомство с курсом	1	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Дать детям возможность окунуться вмир фантазии и воображения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8 http://www.nachalka.com/biblioteka	Устный опрос
2			Язык жестов: слово и жест в актёрской профессии	1	Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (жесты, мимика, дикция, интонация, импровизация).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a http://www.nachalka.com/biblioteka	Самооценка
3			Жесты и мимика в театральной постановке	1	Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (жесты, мимика, дикция, интонация, импровизация).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a	Самооценка
4			Тренинг дикции: гласные и согласные звуки	1	Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (жесты, мимика, дикция, интонация, импровизация).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f168	Самооценка
5			Дикция в театральном спектакле	1	Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (жесты, мимика, дикция, интонация, импровизация).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938	Самооценка
6			Темп речи в театральной постановке	1	Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (жесты, мимика, дикция, интонация, импровизация).		Самооценка
7			Интонация: выделение слов и предложений	1	Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (жесты, мимика, дикция, интонация, импровизация).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a	Самооценка
8			Развитие интонационной выразительности на сцене	1	Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (жесты, мимика, дикция, интонация, импровизация).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c	Самооценка
9			Импровизация: игра «Превращение» и оживление предметов	1	Знакомство с понятием «монолог». Совершенствование восприятиясценических приёмов, развитие,соответствующих способностей.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c http://www.nachalka.com/biblioteka	Самооценка
10			Диалог и монолог: разыгрывание монолога	1	Знакомство с понятием «внутренниймонолог». Совершенствование восприятиясценических приёмов, развитие,соответствующих способностей.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800	Самооценка
11			Внутренний монолог: жесты и мимика	1	Совершенствование восприятиясценических приёмов, развитие,соответствующих способностей.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e	Самооценка

12			Импровизация: актёрские этюды и мини-спектакли	1	Совершенствование техники чтения,формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовок и содержание текста; делитьтекст на фрагменты, картины, пересказывать текст, отбирать выразительные средства для его презентации	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/	Самооценка
13			«Витя Малеев в школе и дома» (Н. Носов): герои и выразительные средства	1	Изготовление плоскостных декораций(деревья, дома и т.п.) Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций. Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/	Самооценка
14			«Витя Малеев в школе и дома»: подготовка декораций	1	Изготовление плоскостных декораций(деревья, дома и т.п.) Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций. Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84219d6	Самооценка
15			«Витя Малеев в школе и дома»: инсценирование и театральная игра	1	Изготовление плоскостных декораций(деревья, дома и т.п.) Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций. Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Самооценка
16			Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»	1	Понятие о речевой гимнастике и обособенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Умение находить правильные оттенки,соответствующие желаемой передачи информации.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Анализ
17			Итоги. Летопись и интервью	1	Развить способность всестороннего, полного воссоздания в воображении не только картинки, но и соответствующего звукового сопровождения и художественного оформления.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Анализ
18			Аннотация и отзыв на спектакль	1	Совершенствование техники чтения,формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовок и содержание текста; делитьтекст на фрагменты, картины, пересказывать текст, отбирать выразительные средства для его презентации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Самооценка
19			«Мафин печёт пирог» (Э. Хогарт): герои и выразительные	1	Изготовление плоскостных декораций(деревья, дома и т.п.) Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Самооценка

			средства		Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.		
20			«Мафин печёт пирог»: подготовка декораций	1	Изготовление плоскостных декораций(деревья, дома и т.п.) Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций. Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Самооценка
21			«Мафин печёт пирог»: инсценирование и театральная игра	1	Изготовление плоскостных декораций(деревья, дома и т.п.) Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций. Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Самооценка
22			Спектакль «Мафин печёт пирог»	1	Подведение итогов обучения,обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Анализ
23			Итоги. Летопись и интервью	1	Развить способность всестороннего, полного воссоздания в воображении не только картинки, но и соответствующего звукового сопровождения и художественного оформления.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Анализ
24			Аннотация и отзыв на спектакль	1	Совершенствование техники чтения,формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовок и содержание текста; делитьтекст на фрагменты, картины, пересказывать текст, отбирать выразительные средства для его презентации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Самооценка
25			«Ворона и Лисица» (И. Крылов): герои и выразительные средства	1	Изготовление плоскостных декораций(деревья, дома и т.п.) Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций. Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Самооценка
26			«Ворона и Лисица»: подготовка декораций	1	Изготовление плоскостных декораций(деревья, дома и т.п.) Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций. Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Самооценка

					сказок и репетиция пьесы на сцене.		
27			«Ворона и Лисица»: инсценирование и театральная игра	1	Изготовление плоскостных декораций(деревья, дома и т.п.) Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций. Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24 https://myschool.edu.ru	Самооценка
28			Спектакль «Ворона и Лисица»	1	Подведение итогов обучения,обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Анализ
29			Итоги. Летопись и интервью	1	Развить способность всестороннего, полного воссоздания в воображении не только картинки, но и соответствующего звукового сопровождения и художественного оформления.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Анализ
30			Аннотация и отзыв на спектакль	1	Изготовление плоскостных декораций(деревья, дома и т.п.) Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций. Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановкасценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Самооценка
31			Подготовка сценария заключительного концерта	1	Развить способность всестороннего, полного воссоздания в воображении не только картинки, но и соответствующего звукового сопровождения и художественного оформления.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Самооценка
32			Репетиция заключительного концерта	1	Подведение итогов обучения,обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Выступление
33			Заключительный концерт	1	Развить способность всестороннего, полного воссоздания в воображении не только картинки, но и соответствующего звукового сопровождения и художественного оформления.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Анализ
34			Подведение итогов	1	Подведение итогов обучения,обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Устный опрос
Итого:				34			